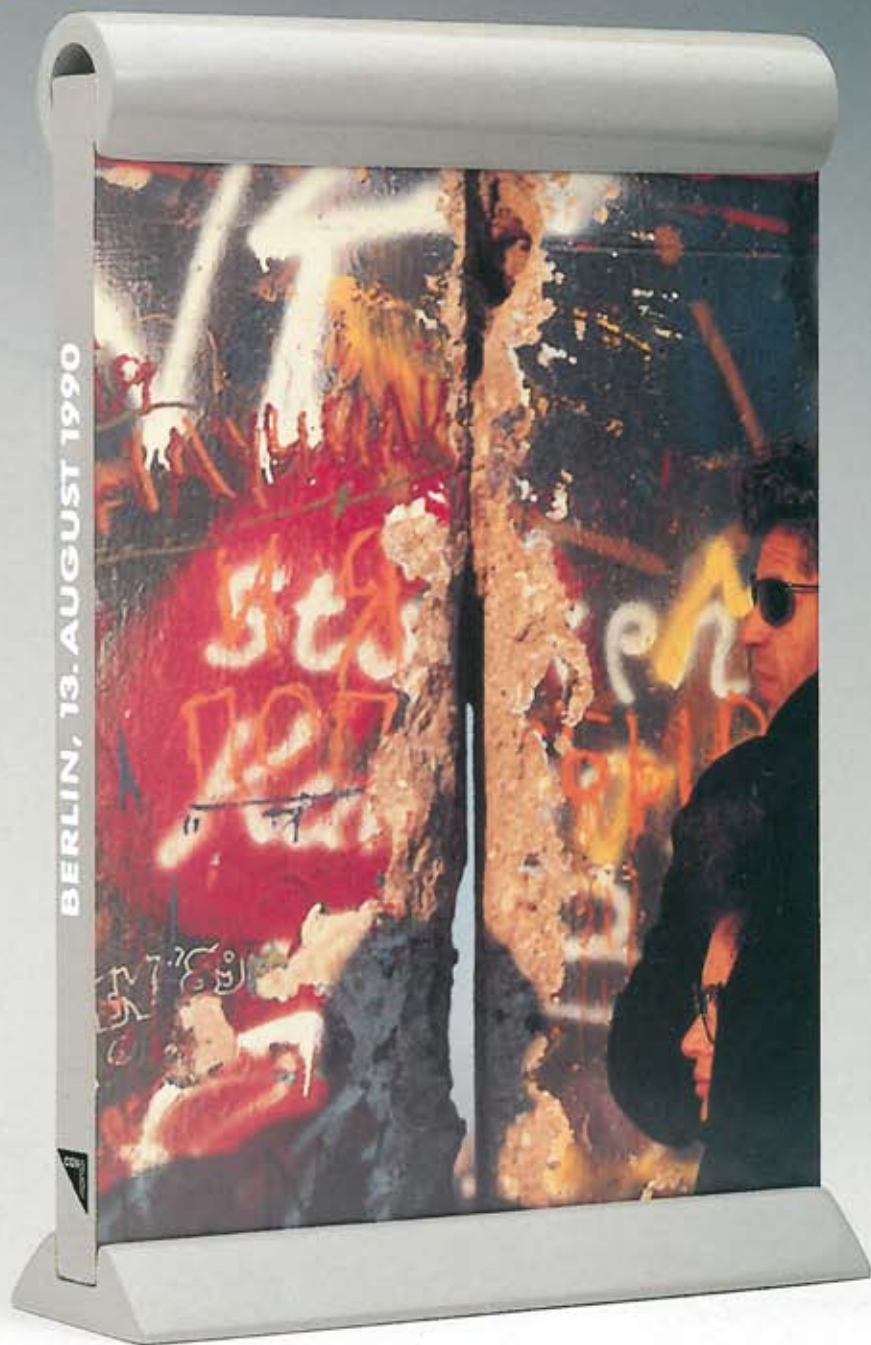


# Ein Fotobildband



BERLIN, 13. AUGUST 1990

### 13. August 1990:

28 namhafte Fotografen gehen an 28 Orte in Westberlin und Ostberlin und halten Ausschau. Menschen, Häuser, Straßen. Die Mauer. Das Konzert der Rolling Stones auf der Radrennbahn, Alltag in einer Unfallklinik, Zeremoniell und Schaulust vor der Neuen Wache in der Straße Unter den Linden. Berliner Zimmer. Leute auf Bahnhöfen, am Ostkreuz und am Westkreuz, in Lichtenberg und am Zoo.

Zillesches Miljö am Müggelsee ...

Aufregende Fotos sind entstanden, die durch die besondere Gestaltung dieses Bandes in vielfachen Zusammenhängen und -stellungen gesehen werden können.

Die von namhaften Autoren für diesen Bildband geschriebenen Texte sind keineswegs Schrifttäfelchen zu den Fotobildern. Sie stehen für sich und beleuchten auf ihre Weise die Stadt Berlin unter diesem Datum.



### Leseprobe: Heiner Müller

#### **New York ist die Zukunft von Berlin.**

In New York ist ganz charakteristisch die absolute Abgrenzung einer Nationalität gegen andere. Es gibt in New York ein großes polnisches Viertel, wo die älteren Einwohner kein Wort englisch sprechen. Sie haben es nie gelernt und lernen es auch nicht mehr. Sie leben völlig in Polen. Und das wird in Berlin auch eintreten. Es wird kein Schmelztiegel, es wird wie eine Collagegesellschaft, so wie sie ganz auffällig in Kalifornien und Los Angeles jetzt schon existiert. Da gibt es eine riesige vietnamesische Stadt in Los Angeles, sie ist absolut vietnamesisch, nichts anderes. Und eine chinesische Stadt ist dort chinesisch. Die schwarzen Ghettos, das mischt sich noch am ehesten traditionell. Aber das ist, glaube ich, die Struktur der Zukunft: die Collage. Es gibt einen polnischen Teil Berlins, einen türkischen Teil, es wird auch einen russischen Teil geben.





Leseprobe: **Jens Reich**

**Im eigenen Weltbild eingeklemmt.**

Seit Kindestagen beschäftigt mich der Holzschnitt mit dem Mönch, der das gläserne Firmament durchstoßen hat und staunend bemerkt, daß sich dahinter der endlose Raum auftut.

Er kriecht. Den Oberkörper hat er bereits zur Hälfte durch die Öffnung gezwängt. Wie durch eine niedrige Dachluke schaut er ins Freie.

Neulich Anfang Juni 1990, erging es mir ähnlich wie dem Mönch.

Wir fanden ein Loch, nach längerer Suche. Jemand hatte Betonplatten aufgeschichtet, hinter denen in Mannshöhe ein Loch in die Mauer gestemmt war, so daß man gerade durchkriechen konnte. Beim Durchklettern als letzter blieb ich in den sperrigen Amiereisen hängen und befand mich in der Lage des Mönchs. Allerdings umgekehrt. Ich war mit den Beinen zuerst geklettert und hing jetzt mit dem Bauch im Westen, während der Kopf noch im Osten war.

Der Kopf ist noch im Sozialismus, alle Reflexe funktionieren auf alte Weise. Würde die Mauer wieder versiegelt, dann könnte alles wie bisher so weitergehen. Vorerst jedenfalls.

Aber der Leib ist schon draußen.



## BERLIN, 13. AUGUST 1990

Ein Fotobildband

Herausgegeben von

Viola Sandberg und Ulrich Herold

Gestaltet von Jochen Friedrich

Bild- und Textteil gebunden, kartoniert,  
in Spezialschuber

22,0 x 30,5 cm, ca. 240 Seiten, 48 Seiten

ca. DM ~~79,-~~ 118,-

ISBN 3 - 86154 - 001 - 0

erscheint im:

**Verlag CONSTRUCTIV Berlin**

Robert-Koch-Platz 10

1040 Berlin

Telefon (03 72) 2 36 35 34

Telefax (0 30) 2 11 20 96

zu beziehen über:

**CATS**



Kurier- und Vertriebsdienst GmbH

Hermann-Matern-Straße 58 - 60

1040 Berlin

Telefon (03 72) 2 87 82 41

Telefax (0 30) 2 11 20 96

### Fotografiert haben:

Helga Paris

Roger Melis

Gerald Hahn

Sybille Bergemann

Harald Hauswald

Tina Bara

Kurt Buchwald

Detlev Steinberg

André Lang

Ingrid Hartmetz

Christian Borchert

Uwe Haack

Renate Zeun

Frank Pinggera

Levy

Gerhard Kießling

Bernd Markowski

Jürgen Hohmuth

Christian Thiel

Karsten Schirmer

Robert Paris

Karin Wieckhorst

Evelyn Richter

Peter Oelmann

Frank Thiel

Claudia Esch-Kenkel

Harf Zimmermann

Hans W. Mende

### Textbeiträge schrieben:

Heiner Müller

Walter Momper

Wolf Biermann

Lea Rosh

Ingrid Köppe

Heinz Galinski

Wolfgang Ullmann

Jens Reich

u. a.